

# EL CONSTITUCIONALISMO HISPANOAMERICANO Y OTROS CONTENIDOS AFINES EN LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

## THE LATIN AMERICAN CONSTITUTIONALISM AND OTHER RELATED CONTENTS IN THE MIGUEL DE CERVANTES E-LIBRARY

José Manuel Díez Fuentes  
Biblioteca Virtual "Miguel de Cervantes"

**Sumario:** I. LA BIBLIOTECA VIRTUAL "MIGUEL DE CERVANTES". UNA PANORÁMICA GENERAL.- II. LOS CONTENIDOS HUMANÍSTICOS DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES. - 2.1. El constitucionalismo.- a. Constituciones hispanoamericanas.- b. La Constitución española de 1812.- 2.2. Otros contenidos afines al constitucionalismo.- a. Liberales valencianos del siglo XIX.- b. Bicentenario de la Guerra de la Independencia.- c. Reyes y Reinas de la España Contemporánea.- d.- Gaspar Melchor de Jovellanos.- e. Benito Jerónimo Feijoo.- f. Rafael Altamira.- g. Francisco Morazán.- h. José Trinidad Reyes.- i. Eugenio María de Hostos.- j. Ricardo Palma

**Resumen:** Este artículo divulga los contenidos (obras, estudios, bibliografía, imágenes y enlaces de interés) sobre el constitucionalismo latinoamericano y español en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (Universidad de Alicante).

**Abstract:** This article deals with the subjects (works, studies, bibliography, images and links) of the Latin American and Spanish Constitutionalism in the Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (University of Alicante, Spain).

**Palabras clave:** España, América Latina, Constitucionalismo español, Constitucionalismo latinoamericano, Constitucionalismo español y latinoamericano, Historia constitucional, Constitucionalismo, Recursos, Biblioteca Virtual

**Keywords:** Spain, Latin American, Spain Constitutionalism, Latin American Constitutionalism, Spanish and Latin American Constitutionalism, Constitutional History, Constitutionalism, Resources, Digital Library

## I. LA BIBLIOTECA VIRTUAL “MIGUEL DE CERVANTES”. UNA PANORÁMICA GENERAL

La [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](http://www.cervantesvirtual.com/) (<http://www.cervantesvirtual.com/>) nació como una iniciativa de la Universidad de Alicante con el apoyo económico del Banco Santander como principal mecenas. El desarrollo de este ambicioso proyecto científico-cultural empezó en 1998, inaugurándose oficialmente el 27 de julio de 1999 como un fondo virtual de obras clásicas en lenguas hispánicas, con un sistema de ordenación y búsqueda similar al de una biblioteca convencional y acceso gratuito, desde cualquier lugar del mundo, a través de Internet. Cuando ya han transcurrido quince años, el proyecto se ha consolidado como un indiscutible espacio de referencia de la cultura en español, abierto, universal e integrador. La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es el principal portal de referencia en español en el mundo latinoamericano.



Página principal de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

El Taller Digital de la Universidad de Alicante es una empresa que se encarga de la gestión técnica de los contenidos de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, con un amplio equipo de filólogos, historiadores e informáticos que durante más de una década han hecho posible un trabajo interdisciplinar entre las Humanidades y las Ciencias de las tecnologías informáticas: gestión y coordinación de contenidos, programación, sistemas y diseño gráfico, catalogación, digitalización, corrección y edición digital.

En el año 2001 se constituyó la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, cuyo Patronato preside Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura en 2010. El Rector de la Universidad de Alicante ostenta la vicepresidencia del Patronato, en el que están representados el Gobierno español, la Generalitat Valenciana y otras destacadas entidades e instituciones como la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, Real Academia Española, Instituto Cervantes, Fundación Botín, Prisa, Universia y la Federación de Gremios de Editores de España. Forman parte del Patronato diversos representantes de la Universidad de Alicante y del Banco Santander.

Un Consejo Científico, bajo la dirección de Darío Villanueva, catedrático de Literatura española de la Universidad de Santiago de Compostela y secretario de la Real Academia Española, supervisa la calidad de los contenidos de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Este Consejo está integrado por relevantes personalidades del mundo académico universitario español y latinoamericano.

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es un modelo de gestión público-privado que ha sido considerado como un ejemplo de buenas prácticas por la Biblioteca Digital Europea (Europeana) en su foro *Public-Private Partnership*. El Príncipe de Asturias destacó, en el acto de presentación de la propuesta para la creación de la Biblioteca Virtual de las Letras Centroamericanas (Tegucigalpa, 12 enero 2012), que uno de los mayores valores de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es “su configuración como nexo entre España e Iberoamérica”, además de resaltar la importancia de “contar con el apoyo de las empresas e instituciones más importantes para poder consolidar y hacer sostenibles proyectos como este, que contribuye a la cohesión y a la promoción de los vínculos históricos, culturales y sociales entre nuestros países y resulta de una indudable repercusión en la economía del conocimiento basada en las nuevas tecnologías y la expansión del español”. En este sentido, cabe destacar que en febrero de 2013 se obtuvo el Premio Stanford para la Innovación en Bibliotecas de Investigación (SPIRL, Stanford Prize for Innovation in Research Libraries),<sup>1</sup> galardón compartido con la Biblioteca Nacional de Francia. Según el jurado, la Biblioteca mereció el reconocimiento por sus contenidos de primera calidad, entre los que destacan sus ediciones críticas integrales, utilizadas por la comunidad investigadora mundial. Además, entre los méritos también se alabó la capacidad para abordar los retos de las bibliotecas digitales mediante un diseño abierto y enfocado a los usuarios, con una arquitectura orientada a ofrecer servicios y un soporte de desarrollo en código abierto. Cabe recordar que la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, además de la Biblioteca Virtual, también gestiona, desde 2011, la Cátedra Vargas Llosa y el Centro de Competencia en Digitalización Impact. La Cátedra es una iniciativa compartida con las universidades españolas que han concedido el doctorado Honoris Causa u otras distinciones relevantes al Premio Nobel mientras que el Centro de Competencia, continuación del proyecto homónimo de la Comisión Europea, e integrado por expertos en digitalización, asesora, coordina y apoya a sus miembros, empresas, bibliotecas e instituciones públicas y privadas al mismo tiempo que desarrolla una red de colaboradores que comparten los últimos avances científicos y tecnológicos en este campo. Impact sirve de puente, canal de comunicación y foro de discusión y encuentro para facilitar el acceso y la preservación de textos y documentos históricos.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Es una distinción que reconoce los progresos en innovación e investigación por medio de programas, proyectos y servicios nuevos o mejorados que, directa o indirectamente, benefician a lectores y usuarios. Puede optar cualquier tipo de biblioteca que apoye las actividades de investigación con un único proyecto que ofrezca una innovación efectiva y sostenible, con un impacto medible en los propios usuarios de la biblioteca, además del potencial para influir en las prácticas y estándares de la investigación en bibliotecología en general.

<sup>2</sup> Desde que se crea Impact, en el año 2011, se han ido incorporando prestigiosas instituciones, entidades y empresas como la Sociedad Fraunhofer para la Promoción de la

La Universidad de Alicante es vanguardista en el apoyo y promoción de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito español y con una gran proyección latinoamericana. La creación de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes se debe a su iniciativa, como ejemplo avanzado en el uso aplicado de las humanidades y la tecnología. Entre las numerosas actividades del campus alicantino se encuentra recientemente (febrero de 2014) la primera revisión del proyecto europeo Succeed (Support Action Centre of Competent in Digitisation), con una valoración muy positiva. Instituciones y entidades de todo tipo están promoviendo en los últimos años innumerables iniciativas, experiencias, proyectos y ediciones<sup>3</sup> alrededor de conceptos como ciberliteratura, literatura digital, textualidades electrónicas, desafíos, logros y perspectivas de las humanidades digitales, el acceso digital al patrimonio histórico-cultural,...<sup>4</sup>

El quehacer cotidiano de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes se sitúa en un contexto de constante superación y avance para incorporar o innovar en los últimos avances tecnológicos y gestión de contenidos, como su actual orientación hacia los dispositivos móviles y la web semántica. En diciembre de 2012 se implementó un proceso de modernización tecnológica que conlleva, entre otros procesos, una profunda renovación y actualización de los recursos como es el caso del constitucionalismo hispanoamericano y otros contenidos afines.

## II. LOS CONTENIDOS HUMANÍSTICOS DE LA BIBLIOTECA VIRTUAL MIGUEL DE CERVANTES

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es el portal de referencia internacional en el ámbito de las letras y culturas hispánicas (literatura, lengua e historia), con una gran proyección y presencia en América Latina. Los materiales del catálogo general, que se ofrecen en diversos formatos (pdf, html, facsímil, vídeo y audio), según sus características, se organizan en 483

---

Investigación Aplicada (Múnich), el Centro de Supercomputación de Poznan (Polonia), el Instituto de Lexicología Holandés, la Biblioteca Digital de California, Contentra Technologie, Elzaburu, Abogados y Consultores (Madrid), Tecnológica, Soluciones Avanzadas (Madrid), las universidades de Barcelona, Complutense de Madrid, Salamanca, Salford (Gran Bretaña) y Gotemburgo (Suecia), además de las bibliotecas nacionales de España, Francia, Holanda, Suecia, República Checa, Finlandia, Letonia y Gran Bretaña. Recientemente se ha creado un blog [<http://www.digitisation.eu/blog/>] como espacio para compartir conocimientos y establecer diálogos.

<sup>3</sup> Véase, como ejemplo, Alemany Ferrer, Rafael y Chico Rico, Francisco (eds.), *XVIII Simposio de la SELGYC (Sociedad Española de Literatura General y Comparada, Alicante 9-11 septiembre 2010)*, *Ciberliteratura y comparatismo*, Alicante, Universidad de Alicante, SELGYC, 2012. Acceso electrónico en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/xviii-simposio-de-la-selgyc-alicante-9-11-de-septiembre-2010--xviii-simposi-de-la-selgyc-alacant-9-11-setembre-de-2010/>. Véase, en estas actas, el texto de Romero López, Dolores, *De lo analógico a lo hipermedia: vías de entrada a la literatura digital*. Acceso electrónico en: <http://www.cervantesvirtual.com/obra/de-lo-analogico-a-lo-hipermedia-vias-de-entrada-a-la-literatura-digital/>.

<sup>4</sup> La Biblioteca Nacional de España, dentro de las jornadas sobre digitalización Digitisation Days, acoge el 19 y 20 de mayo de 2014 la conferencia internacional DATeCH 2014, que reúne investigadores y profesionales en la búsqueda de nuevos enfoques para la creación, transformación y explotación de documentos históricos en formato digital.

portales institucionales (españoles y americanos), temáticos y autores (bibliotecas de autor),<sup>5</sup> como se refleja en el árbol de portales, al que se accede desde la página principal de la Biblioteca, formando áreas: Instituciones y Fundaciones, Biblioteca española (literatura y lengua), Biblioteca americana, Biblioteca Joan Lluís Vives, Biblioteca das Letras Galegas, Biblioteca de Signos, Biblioteca de Literatura infantil y juvenil, Historia, Hemeroteca y Archivos.<sup>6</sup> Los contenidos que se ofrecen respetan la legislación de propiedad intelectual, con la autorización de los titulares de los derechos de autor y/o convenios de colaboración cuando no forman parte del dominio público.

El Área de Historia [<http://www.cervantesvirtual.com/areas/historia-0/>] ofrece un amplio fondo bibliográfico con portales temáticos y bibliotecas de autor sobre temas y personajes históricos: Historia Antigua, Arqueología, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea. Entre los contenidos, cabe destacar los referentes a la antigüedad clásica, la expulsión de los jesuitas, personajes ilustrados españoles, la monarquía española y el constitucionalismo español y latinoamericano.

## 2.1. El constitucionalismo

El catálogo de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes ofrece una extensa colección de materiales sobre el constitucionalismo hispanoamericano y su contexto histórico y social durante los siglos XIX y XX, y sus antecedentes en el siglo XVIII: de forma específica, con dos portales temáticos, Constituciones hispanoamericanas y la Constitución española de 1812, bajo la dirección científica de Ignacio Fernández Sarasola, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad de Oviedo en ambos portales y la colaboración de Fernando Reviriego Picón, profesor de Derecho Constitucional en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Madrid) en la web sobre 1812. Además de estos dos portales también se dispone de otras ciberpáginas con contenido afín o en el contexto de esta temática, en el ámbito de España y América Latina, como son los portales temáticos Liberales valencianos del siglo XIX, Bicentenario de la Guerra de la Independencia y Reyes y Reinas de la España Contemporánea. En bibliotecas de autor cabe destacar las dedicadas a los ilustrados españoles Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811), Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764), el jurista español Rafael Altamira (1866-1951) así como a los personajes históricos latinoamericanos Francisco Morazán (1792-1842), José Trinidad Reyes (1797-1855), Eugenio María de Hostos (1839-1903) y Ricardo Palma (1833-1919).

---

<sup>5</sup> 483 portales en abril de 2014. Los portales institucionales ofrecen contenidos aportados por una institución o fundación mientras que los portales temáticos se centran sobre un tema y los de autor sobre la figura y obra de un personaje. Las bibliotecas de autor y los portales temáticos se realizan bajo la dirección científica de un reconocido especialista universitario en la materia o personaje.

<sup>6</sup> La Biblioteca de Signos es un proyecto pionero en el mundo, al ser la primera biblioteca general de una lengua de signos, en este caso, en la Lengua de Signos Española. La Biblioteca das Letras Galegas y la Biblioteca Joan Lluís Vives ofrecen obras de la literatura gallega y catalana-valenciana-balear, respectivamente.

### a. Constituciones hispanoamericanas

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/constituciones\\_hispanoamericanas](http://www.cervantesvirtual.com/portales/constituciones_hispanoamericanas)

El portal Constituciones hispanoamericanas se creó inicialmente en el año 2000, y muy recientemente se ha renovado profundamente su diseño gráfico, con una actualización de sus contenidos y una nueva organización.<sup>7</sup>



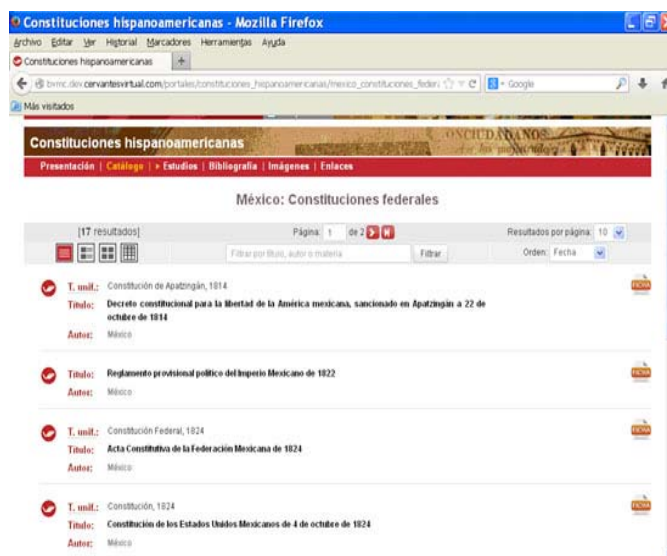
Portada de la web Constituciones hispanoamericanas

Los contenidos de este portal se organizan en el catálogo de obras, estudios, bibliografía, galería de imágenes y enlaces de interés. El catálogo de obras ofrece, por países, la colección de los textos constitucionales de los Estados hispanoamericanos, desde su independencia, mientras que en el apartado de estudios se puede consultar monografías y artículos sobre la materia, tanto de temática general como específicos de un país. La bibliografía recopila las referencias bibliográficas fundamentales sobre constitucionalismo. Los enlaces de interés permiten acceder a los recursos electrónicos fundamentales de cada país, sus instituciones y otros recursos complementarios. En la galería de imágenes se incluyen ilustraciones representativas de cada uno de los países.

Especialmente interesante es la consulta del catálogo de textos constitucionales de cada país para conocer la evolución de su proceso constitucional puesto que las páginas web oficiales de sus instituciones legislativas y presidenciales únicamente permiten el acceso electrónico al texto constitucional en vigor. En los apartados del catálogo dedicados a México y Argentina se ofrecen las Constituciones nacionales o federales y las regionales.

<sup>7</sup> Sobre la anterior página web, véase Díez Fuentes, José Manuel, "La web Constituciones Hispanoamericanas", *Historia Constitucional*, 8 (2007). Acceso electrónico en: <http://www.historiaconstitucional.com/index.php/historiaconstitucional/article/view/54/44>.

En algunos países también se incluye otros textos jurídicos no constitucionales, como en Honduras.



Listado de las Constituciones federales de México. Vista parcial.

El apartado dedicado al constitucionalismo español incluye todos los textos constitucionales que han estado vigentes e incluso proyectos no natos, desde 1808, además de las principales Leyes fundamentales del régimen franquista y otras normas jurídicas. La Constitución española de 1812, por su especial singularidad, al ser el primer texto constitucional español, dispone de una página web propia. La sección Estatutos de Autonomía aporta todos los estatutos autonómicos vigentes desde 1979 así como las diferentes reformas que algunos han tenido desde esa fecha. En documentos europeos se recoge el proyecto de Constitución europea del año 2004 y otras normas jurídicas de interés.



Listado del apartado estudios sobre el constitucionalismo español. Vista parcial.

De forma complementaria, los estudios contextualizan política, social e históricamente los textos jurídicos. Así, por ejemplo, en el caso de México, un interesante artículo es el trabajo de José Ramón Cossío y Luis Raigosa, *Régimen político e interpretación constitucional en México*, para conocer las particularidades del constitucionalismo mexicano de las últimas décadas. Otro ejemplo es *La independencia de Venezuela y el inicio del constitucionalismo hispanoamericano en 1810-1811, como obra de civiles, y el desarrollo del militarismo a partir de 1812, en ausencia de régimen constitucional*, de Allan R. Brewer-Carías, sobre los inicios y las primeras etapas del proceso constitucional hispanoamericano y la coyuntura venezolana.

The screenshot shows a web browser window with the following content:

- Page Title:** La independencia de Venezuela y el inicio del constitucionalismo hispanoamericano en 1810-1811, ...
- URL:** http://prod.908...estacion=5970064
- Address Bar:** www.cervantesvirtual.com/obra/la-independencia-de-venezuela-y-el-inicio-del-constitucionalismo-hispano...
- Main Content:**
  - Title:** La independencia de Venezuela y el inicio del constitucionalismo hispanoamericano en 1810-1811, como obra de civiles, y el desarrollo del militarismo a partir de 1812, en ausencia de régimen constitucional / Allan R. Brewer-Carías
  - Autor:** Brewer-Carías, Allan R.
  - Título:** La independencia de Venezuela y el inicio del constitucionalismo hispanoamericano en 1810-1811, como obra de civiles, y el desarrollo del militarismo a partir de 1812, en ausencia de régimen constitucional / Allan R. Brewer-Carías
  - Publicación:** Alicante : Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2013
  - Notas de reproducción original:** Edición digital a partir de *Historia Constitucional* núm. 14, (2013), pp. 405-424
  - Portal:** Constituciones Hispanoamericanas
  - Encabezamiento de materia:**
    - Bolívar, Simón (1763-1830)
    - Venezuela -- Historia -- Siglo 19º
    - América Latina -- Historia constitucional
    - Venezuela -- Política y gobierno -- Siglo 19º
    - España -- Constitución, 1812
    - España -- Códex de Cádiz (1810-1813)
  - DOI:**
    - 342.2(7-8)
    - 342.2(87)
- MÁS RECIENTES:**
  - Pensando la escuela de nuestro tiempo / Claudio Roberto Pardo L.
  - Fundamentos de filosofía (compilación) / Claudio Roberto Pardo L.
  - Problemas y concepciones de la historia. Antología de textos de teoría de la historia / Claudio Roberto Pardo L.
  - La dimensión antropológica del pensamiento pedagógico de Paulo Freire / Claudio Roberto Pardo L.
  - Fundamentos epistemológicos para el rediseño de planes de estudio / Claudio Roberto Pardo L.
  - Nuevos cuentos a Moon / por Emilio Zola, vestidos al castellano por Sir o García del Mazo
  - Toursaint-Louvethe: poema dramático / por A. de Lamartine, traducción libremente, en variedad de metros, por Antonio Fíbel y Fortuere
  - Gaul: poema de Ossian / traducido en verso castellano por Antonio Chocomel Codina; traducciones de Víctor Hugo, Young, Byron, Ossian, ...
  - Impresiones y recuerdos, Tomo 1: 1836 a 1850 / de Julio Hombela
  - Impresiones y recuerdos, Tomo 2:

Detalle de la ficha bibliográfica de un estudio sobre Venezuela.

## b. La Constitución española de 1812

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/constitucion\\_1812/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/constitucion_1812/)

La Constitución española de 1812 es un portal temático sobre la Carta Magna que elaboró las Cortes de Cádiz. Esta página web dispone de un extenso catálogo de textos sobre la primera Constitución promulgada en España, con su contexto histórico, documentos, cronología, bibliografía, estudios, imágenes y enlaces de interés. El apartado Contexto histórico, elaborado conjuntamente entre los profesores Ignacio Fernández Sarasola y Marta Frieria, de la Universidad de Oviedo, ubica la Constitución de 1812 en su contexto español, europeo y latinoamericano, incluso en sus antecedentes en la Ilustración española.





Portada de la web La Constitución española de 1812.

El catálogo de obras de esta página web se estructura por temas que permiten el acceso a materiales específicos sobre cada uno de los aspectos del texto constitucional gaditano: documentos de la etapa junta, las influencias doctrinales y normativas, la génesis del texto constitucional, la proyección exterior, las reflexiones doctrinales. Cabe destacar que se incluye el acceso a la colección de *Decretos y Diario de Sesiones de las Cortes de Cádiz* así como a las *Actas de la Comisión de Constitución y Junta de Legislación*, además de *Mi viaje a las Cortes*, de Joaquín Lorenzo Villanueva, documentos de extraordinaria relevancia para el conocimiento de la labor legislativa de las Cortes de Cádiz. Por otra parte, el catálogo de estudios también es muy extenso en artículos y monografías que analizan, desde diversas perspectivas y enfoques, el proceso constitucional.



Listado de los cuatro volúmenes del Diario de sesiones de las Cortes de Cádiz.

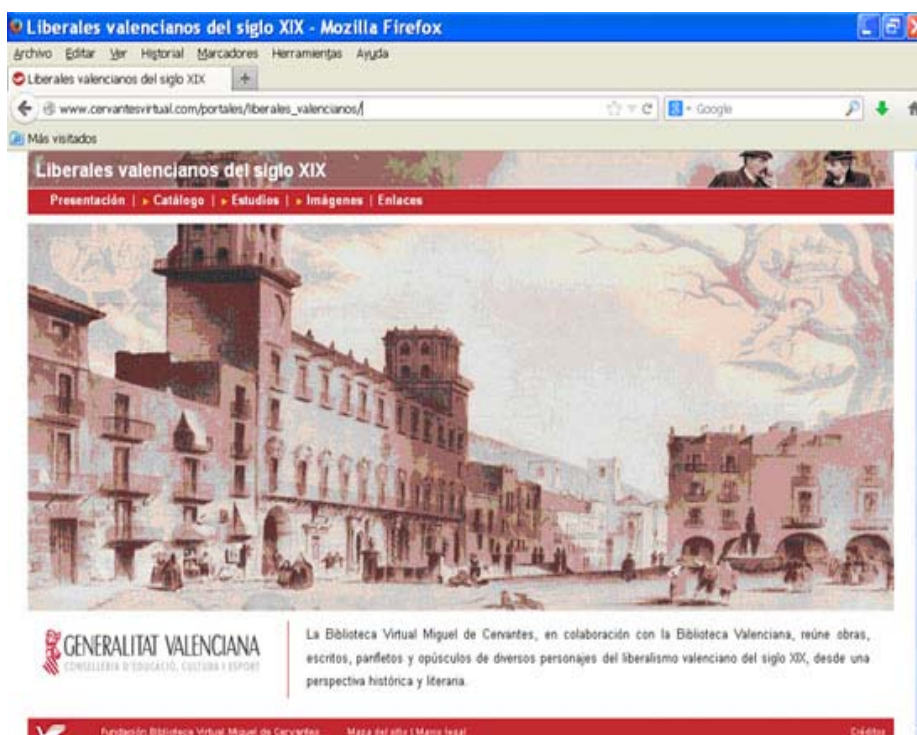
## 2.2. Otros contenidos afines al constitucionalismo

En el contexto histórico y literario del constitucionalismo hispanoamericano se ubican varios portales temáticos y bibliotecas de autor durante los siglos XVIII, XIX y XX. En todos ellos se ofrece un amplio elenco de obras sobre el tema o textos escritos por los personajes de la época así como estudios y monografías a cargo de investigadores y profesores universitarios. A todo ello cabe añadir bibliografías, perfiles biográficos, cronológicos, imágenes y enlaces de interés de manera que, en su conjunto, se dispone de un extenso fondo documental y bibliográfico.

### a. *Liberales valencianos del siglo XIX*

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/liberales\\_valencianos/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/liberales_valencianos/)

Liberales valencianos del siglo XIX es un portal temático, en colaboración con la Biblioteca Valenciana, con obras, escritos, panfletos y opúsculos de diversos personajes del liberalismo valenciano decimonónico, desde una perspectiva histórica y literaria.



Portada de la web Liberales valencianos del siglo XIX.

### b. *Bicentenario de la Guerra de la Independencia*

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/bicentenario\\_guerra\\_independencia/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/bicentenario_guerra_independencia/)

Este portal temático se crea con motivo de la conmemoración del segundo centenario de este acontecimiento, con el patrocinio del Ministerio de Defensa, que aporta materiales de la Biblioteca Central Militar. De ella

proceden una parte de los numerosos testimonios que se escribieron sobre el período 1808-1814, además de otros materiales historiográficos. Entre 1808 y 1814 se publicaron innumerables folletos, bandos, llamamientos, relatos de batallas y sucesos dispares, memorias personales, discursos, artículos periodísticos, grabados, canciones, estampas,... para informar sobre unos hechos extraordinarios que, en su conjunto, constituyen un legado histórico-documental de extraordinario valor.<sup>8</sup>

### c. Reyes y Reinas de la España Contemporánea

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes\\_y\\_reinas\\_espana\\_contemporanea/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/)

Reyes y Reinas de la España Contemporánea es un portal temático sobre los monarcas y regentes de la España contemporánea, desde Carlos IV hasta Juan Carlos I, con el objeto de divulgar el conocimiento científico sobre la Monarquía y la historia reciente de España a través de las fuentes primarias y los estudios críticos sobre el tema. El constitucionalismo español se desarrolla durante los reinados que se van sucediendo durante los siglos XIX y XX, además de las dos etapas republicanas de la I y II República.



Portada de la web Reyes y Reinas de la España Contemporánea.

<sup>8</sup> Díez Fuentes, José Manuel, "La difusión del conocimiento histórico en Internet: los sucesos de 1808 en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes", en Peña, Lorenzo y Ausín, Txetxu (coords.), *Memoria de 1808: las bases axiológicas-jurídicas del constitucionalismo español*, Madrid, Plaza y Valdés, 2009, pp. 131-154.

d. *Gaspar Melchor de Jovellanos*

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/gaspar\\_melchor\\_de\\_jovellanos/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/gaspar_melchor_de_jovellanos/)

Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811) es una biblioteca de autor sobre la figura y obra de este célebre personaje ilustrado español en el contexto del pensamiento reformista de la España de la segunda mitad del siglo XVIII y primeros años del XIX. Su obra se contextualiza en el constitucionalismo del texto gaditano de 1812 y sus antecedentes en las décadas anteriores. Entre las obras cabe destacar las *Cartas a lord Holland sobre la forma de reunión de las Cortes de Cádiz*, *D. Gaspar de Jovellanos a sus compatriotas: Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta Central y se da razón de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad*, *El pensamiento constitucional de Jovellanos* y *Memoria en defensa de la Junta Central*.



Portada del portal Gaspar Melchor de Jovellanos.

e. *Benito Jerónimo Feijoo*

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/benito\\_jeronimo\\_feijoo/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/benito_jeronimo_feijoo/)

Benito Jerónimo Feijoo (1676-1764) es otra de las bibliotecas de autor sobre otro personaje destacado de la Ilustración española aunque su vida transcurre unos años antes que Jovellanos. El pensamiento feijoniano se ubica en los orígenes de las ideas ilustradas del XVIII español que posteriormente tuvieron su reflejo e influencia en el proceso constitucional de las Cortes de Cádiz.

f. Rafael Altamira

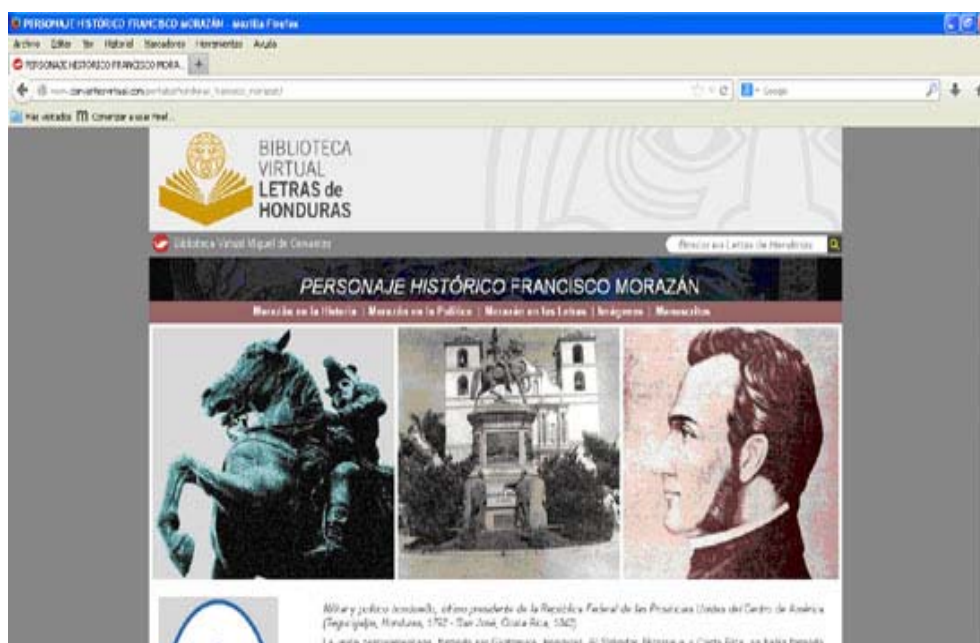
[http://www.cervantesvirtual.com/portales/rafael\\_altamira/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/rafael_altamira/)

El jurista español Rafael Altamira (1866-1951), catedrático de Historia del Derecho español en la Universidad de Oviedo, viajó por casi toda Hispanoamérica en 1909, siendo agasajado por numerosas universidades y centros de estudios. Una parte de su amplia bibliografía trata diversas cuestiones americanistas y, entre otros aspectos, es un experto conocedor del derecho indiano. Entre sus obras cabe destacar, entre otras, la *Colección de textos para el estudio de la historia y de las instituciones de América*, *La enseñanza de las instituciones de América*, *España en América* y *España y el programa americanista*.

g. Francisco Morazán

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/honduras\\_francisco\\_morazan/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/honduras_francisco_morazan/)

Francisco Morazán (1792-1842) es un personaje histórico hondureño que desempeñó la Presidencia de la República Federal de Centroamérica, equivalente a la Jefatura del Estado de Honduras, Guatemala, El Salvador y Costa Rica. Su pensamiento está estrechamente vinculado al movimiento unionista centroamericano, de ahí su relevancia en la historia de América Central durante las décadas de los años 20 y 30 del siglo XIX.



Portada de la web Francisco Morazán.

h. José Trinidad Reyes

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/honduras\\_jose\\_trinidad\\_reyes/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/honduras_jose_trinidad_reyes/)

José Trinidad Reyes (1797-1855) es otro destacado personaje histórico hondureño, contemporáneo de Francisco Morazán. Aunque su perfil personal es básicamente literario también es autor de textos políticos que tuvieron su

influencia en el constitucionalismo centroamericano. Este personaje defendió los derechos de la mujer desde una posición muy cercana a la Ilustración, además de luchar contra la pobreza y la defensa del derecho a la educación.

### *i. Eugenio María de Hostos*

[http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib\\_autor/hostos/](http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/hostos/)

Eugenio María de Hostos (1839-1903) es un destacado personaje puertorriqueño en cuya trayectoria personal sobresale su faceta de pedagogo y político itinerante, con su propuesta de independencia y confederación de las Antillas. Este portal ofrece, gracias a la desinteresada colaboración de sus herederos, y en particular de sus nietos, con primeras ediciones de sus textos sobre Derecho, Sociología, Moral Social, Geografía y Crítica literaria.



Portada de la web Eugenio María de Hostos.

### *j. Ricardo Palma*

[http://www.cervantesvirtual.com/portales/ricardo\\_palma/](http://www.cervantesvirtual.com/portales/ricardo_palma/)

Ricardo Palma (1833-1919) es un reconocido patriarca de las tradiciones y corresponsal asiduo de numerosos literatos hispanoamericanos. Este personaje peruano es una de las figuras más representativas de las letras americanas y en su haber personal se incluye una labor política y social, con duras críticas al período virreinal y celoso defensor del nacionalismo republicano peruano durante el siglo XIX y primeros años de la siguiente centuria.

Fecha de envío / Submission Date: 12/04/2014

Fecha de aceptación / Acceptance Date: 5/05/2014