

# IBERCONCEPTOS TRANSATLÁNTICOS: DISCURSOS, TEMPORALIDAD Y CAMBIO EN LA ERA DE LAS REVOLUCIONES<sup>1</sup>

## TRANSATLANTIC IBERCONCEPTS: DISCOURSES, TEMPORALITY AND CHANGE IN THE AGE OF REVOLUTIONS

Marcos Reguera Mateo  
Universidad del País Vasco

**Recensión de / Review of:** Javier Fernández Sebastián, *Historia conceptual en el Atlántico ibérico: lenguajes, tiempos, revoluciones*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2021, pp. 571.

**Palabras clave:** Historia conceptual, lenguajes políticos, semántica de los tiempos históricos, Iberconceptos, Atlántico ibérico, revoluciones atlánticas.

**Key Words:** Conceptual history, political languages, semantics of the historical times, Iberconceptos, Iberian Atlantic, Atlantic revolutions.

### I. UN LIBRO, TRES APORTACIONES

La publicación del libro *Historia conceptual en el Atlántico ibérico: Lenguajes, tiempos y revoluciones* supone un hito en la historia conceptual en lengua castellana, pues sintetiza varias décadas de trabajo y reflexión llevadas a cabo por Javier Fernández Sebastián en el contexto de la red de investigación de Iberconceptos.

Esta obra articula en su seno tres aportaciones diferenciables aunque convergentes: En primer lugar, pretende ofrecer una reflexión sobre el oficio del historiador y sus desafíos en el presente. Apuntando críticamente hacia las distorsiones anacronizantes del presentismo, los usos interesados de la historia en los debates públicos o sobre la costumbre asentada entre muchos historiadores de entender su labor desde una visión neopositivista, carente de autorreflexividad sobre su actividad y proceder. La obra de Fernández Sebastián medita sobre todos estos problemas intentando aportar una perspectiva sobre el oficio del historiador que no sacrifique el rigor profesional por su compromiso social.

En segundo lugar, el libro busca ofrecer al lector los avances realizados en las últimas décadas desde la historia conceptual, con especial hincapié a las contribuciones desarrolladas en el ámbito hispanohablante. Para ello Fernández

---

<sup>1</sup> Esta investigación ha sido financiada por las Ayudas destinadas al perfeccionamiento del personal investigador doctor en centros de aplicación en la CAPV 2020

Sebastián brinda herramientas con las que poder ejercer una historia conceptual que sobrepase los límites de los Estados-nación, la excesiva dependencia hacia las grandes figuras del pensamiento político y una apuesta decidida sobre una historia intelectual que sea sensible a la articulación de la temporalidad con la espacialidad como los ejes fundamentales que posibilitan la imaginación histórica en clave político-social.

En tercer lugar, el libro ofrece una perspectiva sobre cómo se dio la *Sattelzeit* en el Atlántico ibérico, explicando las profundas transformaciones que operaron entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX en la conciencia político-social en los territorios bañados por el Atlántico ibérico. A través de las transformaciones del lenguaje Fernández Sebastián nos invita a reflexionar sobre los cambios político-sociales acontecidos en la era de las revoluciones atlánticas y con los procesos de independencia iberoamericanos. En esta parte de su contribución, Fernández Sebastián no se limita únicamente a explicar los conceptos políticos fundamentales que emergieron durante la *Sattelzeit* ibérica, sino que, además, amplía su estudio a los lenguajes políticos en que estos se insertan, considera los mitos que movilizaron dicha red conceptual, las metáforas que dieron cuenta de los límites inconceptuales inherentes a los discursos, así como aquellos imaginarios que articularon los procesos de acción colectiva.

Estas tres aportaciones convergen en un libro que combina la reflexión historiográfica con la narrativa histórica en un intento de mostrar el enorme potencial de la historia conceptual como método de comprensión y reflexión histórica: una perspectiva que permite comprender a los actores del pasado en sus propios términos, a la par que nos permite entender mejor nuestra propia época sin proyectar el presente en el pasado, ni idealizar el pasado para el presente.

## **II. ESTRUCTURA Y CONTENIDO DEL LIBRO**

Para realizar su ambicioso proyecto Fernández Sebastián ha dividido su libro en cuatro partes que tienen por objetivo desarrollar cada una de las aportaciones previamente presentadas. Los primeros cuatro capítulos se engloban en una sección titulada “Perspectivas teórico-metodológicas” en donde Fernández Sebastián comienza presentando su visión sobre el oficio del historiador, los retos que enfrenta la disciplina, sus problemas y sus particularidades. Es también un apartado donde se trata las problemáticas de la conciencia y el pensar histórico, así como sobre los desafíos que este tipo de sensibilidad temporal plantea para cualquier persona con curiosidad por el pasado.

Otro aspecto fundamental de esta primera sección es su presentación de la historia conceptual, en donde el autor sintetiza las principales características de esta escuela historiográfica y su valor para estudiar la conciencia de los agentes del pasado. La síntesis realizada por Fernández Sebastián es un magnífico primer acercamiento para aquellas personas que quieran introducirse en la historia conceptual, pero también resulta de gran interés para quienes nos dedicamos a

ella profesionalmente, pues Fernández Sebastián no se limita a presentar las líneas básicas delimitadas por Reinhart Koselleck (como suele ser habitual en la mayoría de introducciones a esta corriente), sino que amplía a las aportaciones y debates más recientes que ha habido en la disciplina y de los que él ha formado parte como contribuyente destacado. Y este es quizás el elemento más interesante de su síntesis, que al tiempo que presenta rigurosamente las aportaciones de las principales figuras de esta corriente, nos ofrece una visión particular y compleja sobre la teoría y práctica de la historia conceptual, fundamentada en más de veinticinco años de ejercicio y estudio de la misma. En su contribución no falta tampoco mención a la compleja relación entre la Escuela de Cambridge y la historia conceptual, y si bien Fernández Sebastián se sitúa firmemente en el lado de Bielefeld, no por ello niega e ignora las aportaciones realizadas desde Cambridge.

Pero a mi juicio, la contribución más original de esta primera sección se encuentra en el capítulo cuarto sobre las “Tradiciones electivas de los modernos”. Dicho capítulo es una reformulación de un artículo publicado en la revista *Almanak* del 2014 titulado “Tradiciones electivas: cambio, tradición y ruptura en la historia intelectual”. El argumento principal de su hipótesis es que en la modernidad, ante los grandes acontecimientos de ruptura histórica derivados de las distintas revoluciones operadas durante la *Sattelzeit* (revoluciones políticas, sociales, económicas, científicas, culturales...), los actores y autores modernos han recurrido a un proceso de elaboración de legados y tradiciones con los que construir un sentido de continuidad perdido en esos tumultuosos años. De esta manera, se conformarían tradiciones *ex novo* en donde distintos actores y hechos del pasado quedarían resignificados como antecedentes necesarios de aquellos autores e ideologías que llevan a cabo el proceso de elaboración de la tradición.

Un ejemplo claro apuntado por el propio Fernández Sebastián sería el de el filósofo John Locke, resignificado durante los siglos XIX y XX como el padre de la tradición liberal, a pesar de que el liberalismo como ideología no existía en tiempos de Locke, de que este autor nunca se reivindicó como tal, y que el propio concepto de “liberal” tenía en su tiempo un significado muy distinto al que este designa en la actualidad.

Tras la primera sección de carácter teórico-metodológica Fernández Sebastián plantea una segunda constituida por dos capítulos en los que hace balance de la experiencia de Iberconceptos y plantea su hipótesis sobre las características de la *Sattelzeit* en el Atlántico ibérico. El propio Fernández Sebastián caracteriza esta sección como la parte más personal del libro, lo que es cierto no solo en términos biográficos (pues la red de investigación de Iberconceptos ha sido su gran apuesta personal y uno de sus legados más duraderos), sino además también en términos de apuesta teórica, ya que junto a Juan Francisco Fuentes ha buscado delimitar las características que tendría la *Sattelzeit* ibérica, que por la distinta inserción de este espacio en la modernidad, su periodo bisagra no presenta las mismas características que en la Europa central estudiada por Koselleck.

Esta segunda sección sobre el Atlántico Ibérico en la modernidad Euroamericana sirve además como nexo y transición entre la primera parte más teórica y la

siguiente explícitamente histórica. Por otra parte, esta sección ayuda a establecer el eje espacial y temporal de la narrativa histórica subsiguiente, presentado las características del Atlántico ibérico como espacio diferenciado, explicando a su vez las transformaciones político-sociales que sobrevinieron entre el periodo de las independencias y la constitución de las nuevas repúblicas.

La tercera sección titulada “Lenguajes, tiempos, revoluciones: un nuevo lenguaje para la política” desarrolla a lo largo de cuatro capítulos la historia conceptual de la Sattelzeit ibérica, exponiendo los conceptos políticos fundamentales que surgieron en este periodo, las transformaciones semánticas que experimentaron y lo que esto puede contarnos sobre los cambios en la conciencia política e histórica de los sujetos de esa época. Cabe destacar que para ello Fernández Sebastián no se limita únicamente a presentar los principales conceptos y sus transformaciones (cosa que hace en el primer capítulo de esta sección), sino que además complejiza esta historia conceptual con elementos que no siempre se encuentran presentes en este tipo de estudios, tales como los mitos políticos, las metáforas y los imaginarios sociales. Fernández Sebastián nos muestra como los conceptos se relacionan con cada uno de estos elementos formulando una historia intelectual mucho más rica y cargada de matices, una narrativa que se hace cargo de los avances realizados por la historia conceptual durante las últimas décadas.

Finalmente, el libro cierra con una cuarta sección compuesta de dos capítulos y un epílogo en donde se reflexiona sobre el problema de la aceleración histórica y los imaginarios de futuro, tanto aplicados a la Sattelzeit ibérica y sus transformaciones, como considerados en términos más generales. Aquí se retoma el problema del presentismo, que ya había sido presentado y criticado al principio del libro con relación a sus distorsiones anacronizantes con el pasado. En esta sección, sin embargo, el presentismo se recupera para hablar de la crisis de los imaginarios de futuro concebidos en término de progreso que habían dominado los relatos temporales de la modernidad. Esto lleva a Fernández Sebastián a hipotetizar con que en la actualidad quizás nos encontremos entrando en una segunda Sattelzeit en la que los lenguajes, la conciencia temporal y las certidumbres dominantes durante la modernidad serán sustituidos por nuevos imaginarios temporales que podrán venir acompañados de nuevas transformaciones conceptuales.

### **III. CONCLUSIONES**

En suma, Fernández Sebastián nos presenta un libro bien equilibrado entre su apuesta teórica y su relato historiográfico. Su inmensa bibliografía es reflejo de varias décadas de trabajo, ya que el libro puede considerarse una suerte de testamento intelectual de Javier Fernández Sebastián: una síntesis sobre su idea del oficio del historiador, de su teoría de la historia y de la temporalidad histórica; de la historia conceptual como campo historiográfico y de su aplicación a las transformaciones del lenguaje en el Atlántico ibérico durante la era de las grandes revoluciones burguesas. El libro, además, aporta una hipótesis sobre

las características de la Sattelzeit en el mundo hispánico y lusoparlante, lo que ayuda a pluralizar el enfoque de una perspectiva historiográfica tradicionalmente eurocéntrica y noreuropea. Pero esta obra no solamente refleja el legado intelectual de Javier Fernández Sebastián, sino que además es testimonio de todo lo que se ha avanzado desde la red de investigación de Iberconceptos a la hora de complejizar y pluralizar la apuesta teórica e historiográfica de la historia conceptual.

Enviado el (Submission Date): 22/01/2022

Aceptado el (Acceptance Date): 15/02/2022