

ACTORES, MIRADAS Y REPRESENTACIONES. LA CUESTIÓN AMERICANA EN EL TRIENIO LIBERAL (1820-1823)

ACTORS, VIEWS AND REPRESENTATIONS. THE SPANISH-AMERICAN QUESTION IN THE LIBERAL TRIENNium (1820-1823)

José Saldaña Fernández
Universidad de Sevilla

Recensión de / Review of: Gonzalo Butrón Prida (ed.), *Actores, miradas y representaciones. La cuestión americana en el Trienio Liberal (1820-1823)*, Marcial Pons, Madrid, 2023, 151 págs.

Palabras clave: Trienio Liberal, Liberalismo, Estudios Atlánticos, Historia Transnacional

Key Words: Liberal Triennium, Liberalism, Atlantic Studies, Transnational History

Al inicio de la conmemoración del bicentenario del Trienio Liberal se publicaba una síntesis interpretativa que, tal como subrayaban sus autores, trataba por primera vez de manera conjunta la historia de todos los territorios de la monarquía hispana, de los cuales se destacaba asimismo su inserción hasta entonces en una misma entidad política y en una misma matriz histórica¹. Desde luego, los relatos integradores en los que primasen los puntos de conexión y las miradas cruzadas entre todos aquellos espacios no habían hecho especial fortuna hasta ese momento entre unas historiografías nacionales tradicionales ocupadas más bien en reforzar visiones oficiales excluyentes e identitarias desde claves patrias y nacionalizadoras. Y ello a pesar además de que esas diferentes historiografías viniesen conviviendo, sin demasiada dificultad para el caso de las revoluciones y las independencias, con modelos interpretativos atlánticos y atlantistas en proyección desde algunas décadas atrás².

¹ Pedro Rújula y Manuel Chust, *El Trienio Liberal en la monarquía hispánica. Revolución e independencia (1820-1823)*, Los Libros de la Catarata, Madrid, 2020, p. 12.

² Manuel Chust y Graciela Bernal Ruiz, “Presentación. La necesaria visibilidad del Trienio Liberal en América: doceañismo, contradicciones, problemas y, también, independencias”, *Revista de Indias*, vol. LXXXIII, nº 287, 2023, pp. 9-15.

Al cierre del bicentenario el panorama se presenta, no obstante, muy diferente. Las confluencias, los encuentros y los diálogos entre la Península y América se han constituido a lo largo de estos tres años de conmemoración en piezas claves a la hora de abordar y de explicar el desarrollo y la trascendencia de un tiempo convertido en una suerte de encrucijada de caminos para unos y otros. En este contexto, como han señalado Ivana Frasquet, Josep Escrig y Encarna García Monerris, es posible hablar de distintos *trienios* a partir de cronologías no coincidentes de forma exacta, si bien pueden asimismo reconocerse unas directrices y dinámicas políticas y doctrinales comunes a ambos lados del Atlántico³. A fin de cuentas, han sido años especialmente fructíferos en la apertura de nuevos caminos desde los nexos, las interacciones, las resonancias o las miradas cruzadas⁴, perspectiva que continuaba algunas de las líneas ya abordadas en el ciclo conmemorativo anterior de 2008, 2010 y 2012⁵, aquel en el que en buena medida, a partir de miradas transversales y entrelazadas, se pusieron en entredicho y se desafiaron dentro del mundo latinoamericano y latinoamericanista, tal como han apuntado Manuel Chust y Graciela Bernal, “las hegemónicas y criollas historias nacionales”⁶.

En definitiva, la celebración del bicentenario del Trienio ha puesto de relieve, en particular bajo el impulso de la historiografía española⁷, visiones más ricas y complejas en torno a procesos y dinámicas que tenían recorridos y resonancias tanto en Europa como en América, y que lo hacían además desde un enfoque combinado y conectado. De la vitalidad y potencialidades de esas lecturas cruzadas y entretajadas da cuenta el libro *Actores, miradas y representaciones. La cuestión americana en el*

³ Ivana Frasquet, Josep Escrig Rosa y Encarna García Monerris, “Presentación. El *Trienio Atlántico* y los historiadores”, en Ivana Frasquet, Josep Escrig Rosa y Encarna García Monerris (eds.), *El Trienio Liberal y el espacio atlántico. Diálogos entre dos mundos*, Marcial Pons, Madrid, 2022, pp. 11-24.

⁴ Sin ánimo de ser exhaustivos, y sin considerar ahora los dosieres de revistas, a las publicaciones ya citadas pueden incluirse las siguientes monografías a modo de muestra: Manuel Chust (ed.), *¡Mueran las cadenas! El Trienio Liberal en América (1820-1824)*, Comares, Granada, 2020; Juan Marchena Fernández, Manuel Chust y Mariano Schelz (eds.), *La ilusión de la Libertad. El liberalismo revolucionario en la década de 1820 en España y América*, Ariadna, Santiago de Chile, 2021; Manuel Chust y Juan Marchena Fernández (coords.), *Los ecos de Riego en el mundo hispano (1820-1825)*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2022; María del Mar Barrientos Márquez y Lola Lozano Salado (eds.), *Revolución y diplomacia: el Trienio Liberal y América*, Ariadna, Santiago de Chile, 2023; Manuel Chust e Ignacio Fernández Sarasola (eds.), *Trienio. Un debate abierto, dos hemisferios conectados (1820-1824)*, Sílex, Madrid, 2023.

⁵ Manuel Chust y Mariana Terán Fuentes, “Introducción. Un tren historiográfico en la conmemoración trienista: soslayo de debate, tormenta de estudios y emergencia de América”, *Rubrica Contemporanea*, vol. XII, nº 25, 2023, pp. 1-14.

⁶ Manuel Chust y Graciela Bernal Ruiz, “Presentación. La necesaria visibilidad del Trienio Liberal en América”, *op. cit.*, p. 12.

⁷ Manuel Chust y Mariana Terán Fuentes, “Introducción. Un tren historiográfico en la conmemoración trienista”, *op. cit.*, p. 10.

Trienio Liberal (1820-1823), editado por Gonzalo Butrón Prida y publicado por Marcial Pons dentro de la colección Historia Contemporánea de América. Una obra colectiva que se interroga sobre las circunstancias del fracaso de las diversas soluciones y alternativas planteadas e imaginadas a la comprometida cuestión de la independencia americana y el distanciamiento final de los españoles de ambos hemisferios, lo que en la práctica ha supuesto la incorporación de miradas plurales y flexibles en torno a actores, dinámicas o marcos cronológicos que hasta ahora habían ocupado un menor espacio entre el conjunto de estudios sobre el periodo. La diversidad de perspectivas que encierra este planteamiento –a lo que contribuye asimismo la naturaleza colectiva de la obra– no está reñida con la existencia de ciertas líneas y miradas de conjunto que vienen a enriquecer el relato sobre el Trienio más allá de sus propios límites temporales.

El campo de la diplomacia y de las negociaciones ocupó no pocos esfuerzos y atenciones en un tiempo de incertidumbres y rupturas y en un espacio que se encontraba, a fin de cuentas, en construcción. En este sentido, el capítulo de Gonzalo Butrón y Ricardo Sancho se detiene en un eje escasamente explorado hasta ahora, el de las relaciones mantenidas entre España y Estados Unidos en unos años clave para las independencias y el reconocimiento de las nuevas repúblicas americanas. Este estudio pone el punto de atención en un marco de relaciones diplomáticas caracterizado por la desigualdad de las posiciones ante la persistente debilidad española, que transitarían por una primera fase de desencuentro y desconfianza, seguida de otra más tardía de aproximación y sintonía, y que llevaría al final del periodo a un enfriamiento y distanciamiento que terminó marcando las relaciones de ambos países durante los siguientes años.

La circulación de personas, mercancías e ideas entre las dos orillas del Atlántico encontraba durante los últimos años de la época colonial nuevos desarrollos y materializaciones, donde seguía marcando algunas de las trayectorias individuales y de las dinámicas colectivas de aquel tiempo, lo que explica que esté presente en parte de los estudios y las reflexiones que articulan este libro. En este sentido, el capítulo de Mario Trujillo se centra en el mundo de los negocios en el contexto de inestabilidad política y económica de los primeros años de la década de 1820, en particular en el caso de los tratantes de marcaderías establecidos en Veracruz y Cádiz, quienes asistieron durante aquella difícil y compleja coyuntura a la ruina y hundimiento de sus compañías, no siendo sino a partir de 1824, dentro de la nueva era del posmonopolio, cuando algunas de esas casas comerciales encontraron nuevas oportunidades de crecimiento y desarrollo.

El trabajo firmado por Víctor Núñez y Darina Martykánová también se adentra en el tránsito y la circulación en el Atlántico, si bien lo hace

desde la perspectiva del conocimiento científico, un enfoque no suficientemente desarrollado hasta ahora y que permite constatar la importancia de este fenómeno en un tiempo clave para el fomento y la institucionalización de las ciencias. En conexión con las prácticas desarrolladas desde algunas décadas atrás, los años del Trienio siguieron impulsando las relaciones y la movilidad en el campo de los saberes técnicos y científicos, en correspondencia además con el papel que asumían algunos significados científicos en las Cortes, cuyas sesiones terminaron convirtiéndose en un destacado foro para el intercambio de ideas, y donde es posible intuir además la existencia de otros espacios informales de relación que estimularon el desarrollo de redes académicas, personales e intelectuales.

El capítulo de Alberto Cañas también se detiene en el fenómeno de la movilidad, si bien referido ahora al caso concreto de los militares veteranos y exiliados italianos y para una cronología que excede los años precisos del Trienio. Bajo el impulso de los lazos trazados en el campo de la politización y de la lucha transnacional por la instauración o el restablecimiento del sistema liberal, América terminaba configurándose en los primeros años de la década de 1820 no solo como uno de los espacios más importantes y dinámicos de cambio político, sino también como un mito y punto de referencia para el liberalismo europeo en general, y como un laboratorio de ideas y de proyectos inspiradores y estimulantes para los liberales de la península italiana en particular. Tras el fracaso de las revoluciones de 1820 en Europa, los veteranos napoleónicos y exiliados liberales italianos, muy influenciados asimismo por el modelo personal de Bolívar y su heroísmo y virtudes en el campo político y militar, terminarían jugando en los siguientes años un papel muy destacado en la lucha frente al absolutismo en aquel lado del Atlántico.

Otros trabajos encuentran puntos de conexión en el campo de las representaciones, en torno a su construcción y difusión en el espacio público, y en la capacidad que estas terminaban teniendo a la hora de marcar las acciones colectivas o de afectar a las experiencias personales. El firmado por Josep Escrig centra la atención en la disputa propagandística en la prensa de los primeros años de la segunda restauración absolutista, entre 1824 y 1825, cuando desde las filas fidelistas se asumía el compromiso de legitimar la continuidad del gobierno español en el Perú. En ese contexto de defensa y consolidación del régimen hispano, la lucha no solo se desarrollaba en el campo de las armas sino que también lo haría en el de la opinión, desde donde se asistía a una construcción ideológica del nuevo tiempo restaurado apoyada, en parte, en una mirada nostálgica e inventada de los trescientos años de dominación española, en cuya evocación y recreación se proyectaban, a modo de fantasía política, las expectativas y las aspiraciones de cara al futuro. Entre los relatos que articularon esta campaña movilizadora no

faltarían referencias a la salvaguarda de ciertas pautas de conducta ni a la reprobación de determinados comportamientos considerados desviados, ni por supuesto a la desacreditación de los líderes independentistas y republicanos bajo imágenes deshonorosas, pervertidas o desagradables.

La suerte del absolutismo, y hasta cierto punto el peso de la experiencia peruana en la realidad poscolonial, también son abordados por Álvaro París en su capítulo, centrado en este caso en las circunstancias en las que Joaquín de la Pezuela, virrey del Perú entre 1816 y 1821, ejerció el cargo de capitán general de Castilla la Nueva en junio de 1825. Una figura y unos acontecimientos que no solo permiten examinar el difícil y accidentado encaje de los retornados tras la derrota en América, sino también los esfuerzos y los cuidados desplegados en el espacio público y de la opinión por diferentes sectores del absolutismo –tanto moderados como ultras– como fórmula para lograr cambios y orientaciones en el régimen que les llevasen a alcanzar mayores cotas de poder, así como los efectos que la construcción y difusión de imágenes terminaban teniendo sobre la actuación y las expectativas de sujetos y colectivos. En el contexto de la segunda restauración absolutista, caracterizado por el cierre de periódicos y la dura represión contra el liberalismo, la campaña de rumores y difamaciones de la que fue víctima Pezuela y la enorme agitación en las calles y los cafés madrileños de aquellos días, daban cuenta de la densidad y la complejidad que había alcanzado por entonces el espacio de la política y de cómo este, tras las experiencias y los aprendizajes de los años previos, se situaba en un terreno mucho más poroso, transversal y amplificado.

El capítulo de Antonio Calvo también sitúa su mirada en el campo de las representaciones y los imaginarios colectivos, en este caso a partir del análisis de la Doctrina Monroe, desde su aparición en 1823 cuando Estados Unidos era un país en proceso de consolidación y tenía un papel todavía secundario en la escena internacional, a su reinterpretación y manejo hacia finales de siglo como instrumento central de legitimación de sus acciones e injerencias en el continente, cuando ya se encontraba entre las primeras potencias a nivel mundial. Los testimonios de humor gráfico de las últimas décadas del XIX y primeras del XX permiten seguir el rastro no solo de la proyección y la adaptación de las ideas civilizatorias, imperialistas o supremacistas estadounidenses, sino también acerca de la importancia que tendrían algunos de los hitos que vieron la luz durante el Trienio a la hora de definir y perfilar el nuevo tiempo político que fue construyéndose a lo largo de la contemporaneidad.

En definitiva, el libro *Actores, miradas y representaciones. La cuestión americana en el Trienio Liberal (1820-1823)* ofrece una visión plural y diversa en torno al Trienio Liberal, sobre algunas de las dinámicas que lo caracterizaron o de los procesos que lo recorrieron, y que brinda asimis-

mo la posibilidad de reflexionar en torno a sus narrativas e imaginarios más allá de sus propios límites cronológicos. No se trata de un asunto menor en un tiempo de conmemoraciones en el que ha vuelto a ponerse de relevancia la conveniencia y la oportunidad de apostar por las miradas cruzadas entre ambas orillas del Atlántico.

Enviado el (Submission Date): 15/4/2024

Aceptado el (Acceptance Date): 2/5/2024